



Краевой ресурсный центр по теме:
«Научно-методическое сопровождение педагогов
по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся»
Управление образованием
администрации муниципального образования
Ейский район
Муниципальное казённое учреждение
«Информационно-методический центр системы образования Ейского района»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Материалы VI краевой научно-практической конференции
с межрегиональным и международным участием
«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»
(г. Ейск, 19 октября 2021 г.)



Краевой ресурсный центр по теме: «Научно-методическое сопровождение педагогов по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся»

Управление образованием администрации муниципального образования
Ейский район

Муниципальное казённое учреждение «Информационно-методический центр системы образования Ейского района»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Материалы VI краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием

*«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»
(г. Ейск, 19 октября 2021 г.)*

УДК 373
ББК 74

Печатается по решению оргкомитета VI краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и развитие детской одарённости»

Редакционная коллегия:

Вавилина О.М. – начальник информационно-методического отдела МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района»

Кулемин В.С. – специалист информационно-методического отдела МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района»

Рецензент:

Быстрицкая О.С. – старший научный сотрудник Центра научно-методической и инновационной деятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и развитие детской одарённости: материалы VI краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием (Ейск, 19 октября 2021 г.). - Ейск: МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района». 2021.-99 с.

В сборнике содержатся материалы педагогов организаций дошкольного, дополнительного и общего образования, которые были представлены на дистанционной краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и развитие детской одарённости».

Работы участников конференции посвящены вопросам выявления и развития детской одарённости в контексте организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся на всех уровнях образования от дошкольного до среднего общего. Сборник адресован воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования, а также широкому кругу специалистов, чьи профессиональные интересы связаны с организацией и методическим сопровождением проектной и исследовательской деятельности: методистам, ученым, педагогам-практикам образовательных организаций разного вида и уровня.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© КРЦ «Научно-методическое сопровождение педагогов по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся», 2021

© Управление образованием администрации муниципального образования Ейский район, 2021

© МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района», 2021

Оглавление

Пленарное заседание	5
Грузова Екатерина Евгеньевна	5
Вовлечение детей в профессиональные проекты родителей. Анализ мотивационного роста.....	5
Быстрицкая Олеся Станиславовна.....	9
Проектная и исследовательская деятельность обучающихся как способ развития актуальных компетенций будущего	9
Секция № 1	15
Развитие познавательной активности дошкольников посредством проектной и исследовательской деятельности.....	15
Антушина Ольга Николаевна.....	15
Использование метода проектов в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Проект «Мир волшебных красок».....	15
Дворская Наталья Ивановна.....	20
Познавательно- исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте	20
Коновалова Елена Сергеевна,	27
Развитие детской инициативы и познавательной активности в проектной деятельности.....	27
Сидоренко Елена Васильевна	30
Развитие детской инициативы и познавательной активности в проектной деятельности.....	30
Сидорова Евгения Алексеевна.....	34
Проект Мобильной библиотеки «Читающая семья – читающий ребенок».....	34
Секция №2	44
Проектная и исследовательская деятельность школьников. Выявление и развитие детской одарённости	44
Грудьева Наталия Алексеевна	44
Сизонец Галина Александровна	44
Проектно-исследовательская деятельность в начальных классах, как фактор формирования мотивации к получению новых знаний. Выявление и развитие детской одарённости	44
Жуйкова Ольга Федоровна.....	63
Роль проектной, научно-исследовательской, внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми	63
Урадовская Татьяна Николаевна	67
Практическое использование идиоматических выражений при подготовке одаренных детей к олимпиадам и творческим конкурсам	67
Секция №3	70
Проектная и исследовательская деятельность в организациях дополнительного образования. Выявление и развитие детской одарённости.....	70
Гордиенко Людмила Николаевна	70

Секция № 1.

Развитие познавательной активности дошкольников посредством проектной и исследовательской деятельности

Антюшина Ольга Николаевна,
воспитатель МДОБУ ДС №35 «Солнышко»
х.Родниковский МО Новокубанский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
mdobu35@mail.ru

Использование метода проектов в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Проект «Мир волшебных красок»

Аннотация: статья посвящена опыту реализации педагогического проекта «Мир волшебных красок» в МДОБУ ДС №35 «Солнышко» хутора Родниковский муниципального образования Новокубанский район. В ходе проекта обучающиеся под руководством педагога и при участии родителей изучали свойства красок и занимались их изготовлением в домашних условиях.

Ключевые слова: педагогический проект, получение красок в домашних условиях, художественно-эстетическое развитие детей

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15-20 лет назад. Поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания.

Перед педагогами стоит задача начиная с дошкольного возраста закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Такую возможность дает метод проектов (проектное обучение), позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Данная статья посвящена опыту работы по реализации познавательно-исследовательского проекта «Мир волшебных красок».

Природа наградила нас необычайным даром - цветовым зрением, а вместе с ним дала возможность восхищаться красотой окружающего растительного мира. Мы с надеждой

смотрим на нежную зелень весенней листвы и с грустью любимся желто-оранжевой гаммой осеннего леса. Кто не восхищался красками цветущего луга, лесной опушки, осенней листвы, даров сада и поля? Но далеко не всем известно, откуда у природы такая богатая палитра цветов. Всей этой красотой обязаны мы специальным красящим веществам — пигментам, которых в растительном мире известно около 2 тысяч.

Краски в нашей жизни занимают огромное место. Без красок наш мир был бы серым, поэтому человек всегда стремился найти способ разукрасить действительность. Однако мы очень мало знаем о способах приготовления красок. При рисовании все маленькие дети пробуют краски на вкус. Изучение состава красок на упаковке вызывает настороженность от непонятных слов, которые, наверное, не очень полезные. Тогда мы с детьми подумали, можно ли приготовить в домашних условиях безопасные краски и из чего их приготовить.

Определили предполагаемый результат: к окончанию проекта дети узнают историю возникновения красок, изучат состав красок, научатся изготавливать краски самостоятельно.

Определили цель проекта: выявление красящих способностей различных растений и возможностей получения растительных красок в домашних условиях. Изучить и описать способы изготовления безвредных красок для детей в домашних условиях.

Задачи проекта:

1. Узнать историю возникновения красок и их виды.
2. Получить некоторые органические краски растительного происхождения.
3. Применить полученные краски для рисования.
4. Выполнить рисунки «домашними» красками и сравнить полученные рисунки для определения преимуществ и недостатков.

Для выстраивания целостного педагогического процесса, на первом этапе изучили методическую литературу по данной проблеме, определили цели и задачи проекта, составили план работы с детьми и их родителями. Работу по теме на подготовительном этапе решили начать с подробного изучения собранной информации о том, откуда появились первые краски, кто были первые художники. С помощью родителей была подготовлена развивающая среда. Были разработаны конспекты и презентации для организации образовательных ситуаций в рамках темы проекта, подобраны стихи и загадки о красках и изобразительных материалах, а также эксперименты и опыты с красками, изготовлены дидактические игры: «Собери гусеницу», «Собери букет», «Смешай цвета».

Работа над основным этапом проекта началась с беседы с детьми «Путешествие к пещерному человеку», в ходе которой дети познакомились с жизнью пещерного человека, с первыми наскальными рисунками. Далее посмотрели видеоролики: «История появления и состав красок», «Откуда взялись краски», из которых дети узнали о

первых красках растительного происхождения, и узнали, что краска, это материал, служащий для придания цвета, а также, что краски состоят из пигмента и связующего вещества. Пигмент – это уголь, мел, глина, земля, мука. Связующие вещества – вода, клей, масло, яйцо, мёд, воск.

Мы решили сделать краски самостоятельно, в детском саду. Родители купили мел, муку, растительное масло, яйца, в аптеке купили активированный уголь. Принесли замороженные ягоды, чай и кофе, морковь и свеклу. Затем мы подготовили ёмкости (пластиковые стаканчики) для размешивания ингредиентов. Купили пищевой краситель для добавления в смесь и получения красок разных цветов.

Когда все ингредиенты были готовы, мы принялись за изготовление красок. Мы брали активированный уголь, мел, клали в ступку и пестиком растирали до образования порошка, затем смешивали со связующим веществом. Чтобы получить краску чёрного цвета, мы использовали растёртый активированный уголь. Для получения белой краски смешивали мел с водой. Красную краску получили из муки, воды и красного пищевого красителя. А жёлтую краску приготовили из яйца, растительного масла и жёлтого красителя. Морковь и свеклу натёрли на тёрку, вы давили сок через марлю. Заварили чай, развели крепкий кофе. Краски были готовы. Все эксперименты прошли успешно.

Мы сделали вывод, что краски можно изготовить самим, в условиях детского сада. Тогда возник второй вопрос: «А можно ли этими красками рисовать, и отличаются ли они от магазинных?».

Мы решили нарисовать рисунки самодельными красками. У нас всё получилось. Мы сделали вывод, что полученные нами краски отличаются от промышленных, качеством и яркостью цвета, а также условиями хранения. Активированный уголь, смешанный с водой, быстро высыхал. Мел, смешанный с водой, хорошо набирался на кисточку и оставлял на бумаге густой след, но высыхал долго. Яйцо, смешанное с маслом, оставляло жирный след на бумаге и очень долго высыхало. Мука, вода и красный краситель, набирался на кисточку хорошо, оставлял яркий густой след, но долго высыхал. Наши краски из овощей и ягод получились нежными, прозрачными. Их можно сравнить с акварелью.

Рисование – процесс удивительный и увлекательный, тем более если это рисование красками, сделанными своими руками из того, что можно есть. Пищевые краски можно два дня хранить в холодильнике и нарисовать много удивительных рисунков.

Ребятами и родителями был сделан вывод: полученные краски экологически чистые, пригодные для применения, но трудоёмкие в изготовлении и неудобные в хранении. В ходе экспериментов нам удалось получить краски разных цветов и при их помощи нарисовать

рисунки.

В свободной деятельности мы разучивали стихи и загадки о цветах и изобразительных материалах, а так же прослушивали песни о красках.

В очередной раз посетили картинную галерею в ДОУ, художника-земляка Б.Г. Баранникова. Рассматривая картины, дети закрепили знания о жанрах живописи и определяли, какими красками они написаны.

С большим желанием и интересом дети принимали участие в опытах и экспериментах с красками. Во время эксперимента «Получение нового цвета» дети наблюдали процесс получения нового цвета при смешивании двух цветов. Также был проведён опыт «Хроматография цвета». Смешать цвета легко, а вот разделить можно ли? Этот опыт раскладывает цвета на составляющие компоненты. Вода, поднимаясь по бумаге и ткани, увлекает за собой краску. Таким образом, мы узнали, с помощью каких цветов получен конкретный оттенок.

Ещё один опыт назывался «Дождевые облака». Для этого опыта мы выдавили пену для бритья прямо поверх воды, чтобы она стала похожа на кучевое облако. Затем пипеткой на пену капали окрашенную воду. В результате мы наблюдали, как цветная вода проходит сквозь облако ко дну стакана.

Всем ребятам понравился опыт «Радуга в стакане». В пять стаканов добавляется различное количество ложек сахара: в первый стакан – одна, во второй – две, и так далее, пятый стакан остается пустым. В стаканы, выставленные по порядку, наливается по 3 столовых ложки воды и перемешивается. Затем в каждый стакан добавляется несколько капель одной краски перемешивается. В чистый стакан с прозрачной водой добавляли содержимое стаканов начиная с первого, и по порядку. В результате: в стакане образуется 4 разноцветных слоя. Сахар повышает плотность воды, следовательно, чем больше концентрация сахара, тем ниже осядет слой в стакане.

Для привлечения внимания родителей к реализации проекта и просвещения родителей в вопросах выбора изобразительных материалов, в информационный уголок был помещён материал «О роли красок в нашей жизни», «Из истории возникновения красок». Был осуществлен подбор материалов для консультирования родителей: «Нужны ли детям краски», «Как выбрать краски для рисования», изготовлена памятка для родителей «Как выбрать краски для детей» и буклет «Правила рисования карандашами и красками»

Заключительным этапом в реализации проекта стало итоговое мероприятие - КВН «Путешествие в мир красок и фантазий». В ходе этого развлекательного события дети отгадывали загадки об изобразительных материалах, о цвете. В шуточной форме показали знания о цветах спектра и их последовательности, теплых и холодных цветах, основных

дополнительных цветах, о колорите, о взаимосвязи цвета и настроения. Все задания выполнялись в игровой и соревновательной форме. Мероприятие прошло в атмосфере радости, добра и творчества.

В результате реализации проекта у нас получились следующие продукты:

1. Картотека экспериментов с цветом.
2. Альбом стихов и загадок о красках.
3. Дидактические игры.

В заключение хотелось бы сказать, что в ходе исследования, являющегося частью проекта, мы выяснили, что краски окружают нас повсюду, стоит только приглядеться повнимательнее. Среди растений, растущих в нашем регионе, есть красящие, и с их помощью можно сделать безвредные краски, но это очень хлопотно, можно получить совершенно не тот цвет какой хотелось бы. А, следовательно, синтетические краски просто необходимы. Они нужны ещё и для того, чтобы жила природная красота вокруг нас, чтобы не губить растения. А натуральные, самодельные краски можно использовать для художественного вдохновения, для любования природой и просто для красоты! К тому же они совершенно безопасны для здоровья, в отличие от синтетических красок.

Мы с детьми довольны своими наблюдениями и проведенными экспериментами. Дети, участвуя в проекте, поняли, что в природе много тайн, которые открывают только любознательные.