



Краевой ресурсный центр по теме:
«Научно-методическое сопровождение педагогов
по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся»

Управление образованием
администрации муниципального образования
Ейский район

Муниципальное казённое учреждение
«Информационно-методический центр системы образования Ейского района»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Материалы VI краевой научно-практической конференции
с межрегиональным и международным участием
«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»
(г. Ейск, 19 октября 2021 г.)



Краевой ресурсный центр по теме: «Научно-методическое сопровождение педагогов по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся»

Управление образованием администрации муниципального образования
Ейский район

Муниципальное казённое учреждение «Информационно-методический центр системы образования Ейского района»

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ
ОДАРЁННОСТИ**

*Материалы VI краевой научно-практической конференции с межрегиональным и
международным участием
«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»
(г. Ейск, 19 октября 2021 г.)*

УДК 373
ББК 74

Печатается по решению оргкомитета VI краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и развитие детской одарённости»

Редакционная коллегия:

Вавилина О.М. – начальник информационно-методического отдела МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района»

Кулемин В.С. – специалист информационно-методического отдела МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района»

Рецензент:

Быстрицкая О.С. – старший научный сотрудник Центра научно-методической и инновационной деятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и развитие детской одаренности: материалы VI краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием (Ейск, 19 октября 2021 г.). - Ейск: МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района». 2021.-99 с.

В сборнике содержатся материалы педагогов организаций дошкольного, дополнительного и общего образования, которые были представлены на дистанционной краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и развитие детской одаренности».

Работы участников конференции посвящены вопросам выявления и развития детской одаренности в контексте организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся на всех уровнях образования от дошкольного до среднего общего. Сборник адресован воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования, а также широкому кругу специалистов, чьи профессиональные интересы связаны с организацией и методическим сопровождением проектной и исследовательской деятельности: методистам, ученым, педагогам-практикам образовательных организаций разного вида и уровня.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© КРЦ «Научно-методическое сопровождение педагогов по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся», 2021

© Управление образованием администрации муниципального образования Ейский район, 2021

© МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района», 2021

Оглавление

Пленарное заседание	5
Грузова Екатерина Евгеньевна	5
Вовлечение детей в профессиональные проекты родителей. Анализ мотивационного роста	5
Быстрицкая Олеся Станиславовна	9
Проектная и исследовательская деятельность обучающихся как способ развития актуальных компетенций будущего	9
Секция № 1	15
Развитие познавательной активности дошкольников посредством проектной и исследовательской деятельности	15
Кузменченко Анна Владимировна	15
<u>«Пути эффективного развития исследовательской деятельности дошкольников средствами музыкального воспитания»</u>	<u>18</u>
Дворская Наталья Ивановна,	19
Познавательная- исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте	20
Коновалова Елена Сергеевна,	27
Развитие детской инициативы и познавательной активности в проектной деятельности	27
Сидоренко Елена Васильевна	30
Развитие детской инициативы и познавательной активности в проектной деятельности	30
Сидорова Евгения Алексеевна,	34
Проект Мобильной библиотеки «Читающая семья – читающий ребенок»	34
Секция №2	44
Проектная и исследовательская деятельность школьников. Выявление и развитие детской одарённости	44
Грудьева Наталия Алексеевна	44
Сизонец Галина Александровна	44
Проектно-исследовательская деятельность в начальных классах, как фактор формирования мотивации к получению новых знаний. Выявление и развитие детской одарённости	44
Жуйкова Ольга Федоровна	63
Роль проектной, научно-исследовательской, внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми	63
Урадовская Татьяна Николаевна	67
Практическое использование идиоматических выражений при подготовке одаренных детей к олимпиадам и творческим конкурсам	67
Секция №3	70
Проектная и исследовательская деятельность в организациях дополнительного образования. Выявление и развитие детской одарённости	70

Гордиенко Людмила Николаевна.....	70
Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Кружок «Аниматор Плюс» в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»	70
Гурова Олеся Евгеньевна	75
Организация проектной и исследовательской деятельности обучающегося, работа с одаренными детьми в организациях дополнительного образования.....	75
Тамара Михайловна Лавренко.....	81
Метод творческого проектирования в условиях организации дополнительного образования как эффективное средство развития одаренности детей на примере творческого проекта «Петриковская роспись на Кубани»	81
Елена Викторовна Растапша.....	88
Из опыта реализации социальных проектов в организации дополнительного образования	88
Шмакова Оксана Александровна	95
Проектная деятельность в системе работы педагога дополнительного образования	95

Секция № 1.

Развитие познавательной активности дошкольников посредством проектной и исследовательской деятельности

Кузменченко Анна Владимировна,
музыкальный руководитель МДОБУ ДС
№35 «Солнышко» х.Родниковский МО
Новокубанский район, Краснодарский край,
Российская Федерация

mdobu35@mail.ru

«Пути эффективного развития исследовательской деятельности дошкольников средствами музыкального воспитания»

В данной статье педагог делится своим опытом работы по использованию методики проблемного обучения (познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование) в музыкальном развитии дошкольников. Подробно описаны практические формы, средства и методы работы с дошкольниками по развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умению исследовать и экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии. Данный опыт работы может быть рекомендован педагогическим работникам и поможет им научить детей использовать музыку в своей жизни так, чтобы она служила во благо, а не во вред.

Ключевые слова: педагогический проект, художественно-эстетическое развитие детей, эксперименты со звуком.

На сегодняшний день всем известно, что современных детей надо воспитывать и развивать по-новому. Вчера обществу нужен был человек–исполнитель, а сегодня нужна личность с активной жизненной позицией, обладающая нестандартным мышлением, способная создавать новое в различных сферах жизни, умеющая творчески подходить к решению любых задач. Наши дети должны быть к этому готовы. В связи с этим я как музыкальный руководитель использую методики проблемного обучения в музыкальном развитии дошкольников, такие как познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование. [1]

Познавательно - исследовательская деятельность на музыкальном занятии концентрирует внимание, активизирует память, является показателем постоянного интереса дошкольников к музыкальной деятельности. Это реальный шаг к развитию воображения и творческой активности детей на музыкальных занятиях. [2]

При подготовке к этой деятельности необходимо создать развивающую предметно – пространственную среду в музыкальном зале. Так как, я считаю, что правильно организованная среда играет большую роль в развитии детей (музыкальные инструменты «туесок», шумовые,

треугольники).

В младшей группе я знакоблю детей с музыкальным инструментом «бубен» и приемами игры на нем. Я обращаю внимание детей на бубен, лежащий на столе. Говорю им, что это музыкальный инструмент, у него есть свой голос, но сейчас он лежит на столе и молчит. Как только я его возьму в руки, он начинает радоваться и весело звенеть, вот так (показ). Дети, у бубна есть много друзей, они тоже хотят веселиться (дети берут в руки бубны, рассматривают их, пробуют тоже позвенеть).

В средней группе я знакоблю детей с музыкальным инструментом «Треугольник». Я его показываю детям, говорю, что у него есть голос, он живет внутри трубочек и, чтобы его оттуда достать, нужно легко ударить по нему металлической палочкой (дети пробуют извлечь звук, прислушиваются к голосу трубочки). Затем можно спросить, на что похож голос трубочки, что можно изобразить с помощью трубочки (капель, морозящий осенний дождь, сильный летний ливень и т.д.).

В старших группах проходит процесс исследования звуков. Цель – развитие слухового восприятия и концентрация внимания, способность ребёнка определять источник звука. Дети учатся не только воспринимать и различать музыку, но и воспроизводить её на музыкальных и шумовых инструментах (шелест листьев и шаги по снегу можно воспроизвести шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику, звук дождя – постукиванием деревянной палочкой по бумажной коробке и т.д. [3])

На первом этапе с детьми изучаем, «Что такое звук?» и «Где живут звуки?». На втором закрепляем, чем отличаются шумовые и музыкальные звуки. И на третьем, когда дети уже знакомы с разными шумовыми и детскими музыкальными инструментами, мы можем организовать с детьми целый оркестр.

Оркестровка песни «Падают листья» муз. М. Красева. На первом занятии мы с детьми слушаем эту песню, вспоминаем приметы осени, о которых поется в песне, рассматриваем иллюстрации. На втором, начинаем исследовать инструменты и выбирать, на каких можно изобразить, как дует ветерок в лесу (маракасы, баночки), гнутся ветки и падают листья (скрип стволов и веток старых деревьев изображаем с помощью деревянных инструментов), птиц пугают холода, улетают кто куда (шум птичьих крыльев исполняем на бумаге и султанчиках), осенний дождь изображаем с помощью трубочек, металлофонов, треугольника, а осенний холод и засыпание природы изображаем на «болтушках». На третьем занятии пытаемся исполнить всю песню с инструментами.

Следующий вид музыкальной деятельности, где мы используем исследовательскую деятельность – это музыкально – ритмические движения

Наше тело – это своего рода музыкальный инструмент. Оно может издавать разные звуки,

мы называем их «звучащие жесты» (хлопки, шлепки, притопы, щелканье, шуршание и т.д.), оно может изображать повадки и характерные движения животных и птиц, с помощью жестов и движений можно о многом «рассказать» и многое показать. [4]

Начнем с простого: игра «Здравствуйте» (под музыку дети двигаются в рассыпную, на окончание музыки – находят себе пару и здороваются друг с другом с помощью заданного движения или жеста, предварительно согласованного с детьми, далее, кто-либо из детей кричит свое задание – приветствие и игра повторяется). Казалось бы, чего проще но, как правило, дети ограничиваются лишь пожатием руки друг другу. Усложняю им их действия при встрече: поздороваться носами, объясняю, что так приветствуют друг друга жители одного африканского племени. Дети исполняют приветствие по моему предложенному сценарию.

Далее я предлагаю детям самим придумать, как можно еще здороваться. Происходит своего рода «мозговой штурм», дети наперебой начинают придумывать приветствия с помощью разных частей тела: локоточками, спинками, ушками, пальчиками.

Также исследовательская деятельность проходит и через такой вид музыкальной деятельности, как «Слушание музыки». При слушании музыкального произведения «Флейта и контрабас», дети стали, мне задавать вопросы как выглядит инструмент, какой звук извлекается при игре на нем? Мы не смогли ответить на вопрос, и я у них спросила, а где мы можем узнать о контрабасе? (интернет, журналы). Дети выдвигали свои предложения. Рассматривая, картинку с музыкальным инструментом их гипотезы подтверждались или опровергались. И в процессе беседы дети выяснили что, флейта – это духовой инструмент. Звук получается, когда в него вдувают воздух. С боку инструмента есть отверстие. Как звучала флейта? Какой у нее голос? Контрабас - это струнный музыкальный инструмент. Он большой и тяжелый. Как звучал контрабас?

Еще одна форма детской деятельности, в которой я реализую познавательно – исследовательскую деятельность – это театральная студия «Буратино», которой я являюсь руководителем, ее посещают дети подготовительной группы. Выстраивая систему работы по театрализованной деятельности, я стараюсь включить методы и приёмы, которые бы стимулировали познавательно-исследовательское развитие детей.

В рамках театрализованной деятельности происходит реализация познавательного развития: развиваю разностороннее представление о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); наблюдения за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в театрализованных играх).

Каждое занятие направлено на поиск и использование средств воплощения замысла.

При проведении одного из занятий, посвященного песням военных лет, один из воспитанников, задавал много вопросов: откуда взялись песни, кто их написал. И у меня

появилась идея реализовать и провести детский познавательный - исследовательский, творческий проект «Песни, с которыми мы победили».

При подготовке этого проекта мы с ребятами подготовили театрализованную сценку «На привале» (по стихотворению А. Твардовского). Выяснили, как песни помогли русскому народу победить в ВОВ. Познакомили детей с песенным творчеством периода ВОВ, с историей создания некоторых песен. Определили роль песни для солдата на войне. Познакомили ребят с военными песнями, популярными в наше время. Нашли историю написания песен, как они называются. В результате этого проекта мы создали: мультимедийный альбом «Песни Победы»; альбом «Песни рожденные войной»; альбом «Композиторы военных песен»; картотека военных песен, картины о войне; альбом «Памятники, посвященные песням».

Данный проект был представлен моим воспитанником на муниципальном этапе XIV регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь» в 2020-2021 учебном году секция «Гуманитарная» и стал призером.

Вся выше перечисленная работа, позволяет сделать выводы, о ее результативности, т.к. общаясь и наблюдая за нашими воспитанниками, я вижу, что эта деятельность имеет продолжение. Дети находятся в исследовательском поиске практически постоянно. Они активны, любознательны, стремятся задавать много вопросов, не боятся делать выводы, предположения. Уже умеют находить ответы на свои вопросы.

Наши дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, учатся изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Список использованной литературы

1. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. - М.: «Педагогическое общество России». - 2003. - 79 с.
2. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебн. -метод. пособие [Текст]/ Т. Э. Тютюнникова. - СПб.: ЛОИРО, 2003. - 100 с.
3. Емельянова И. Е. Особенности организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс].- Режим доступа. - URL.- <http://www.school2100.com/upload/iblock/8d1/Emelyanova.pdf>
4. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Метод. рекомендации [Текст] / Л. Н. Прохорова. - М.: «АРКТИ». - 2003. - 64с.